

¿POR QUÉ TE DI YO MIS BESOS?

Bulerías

Letra de
LEÓN y MOLINA MOLES

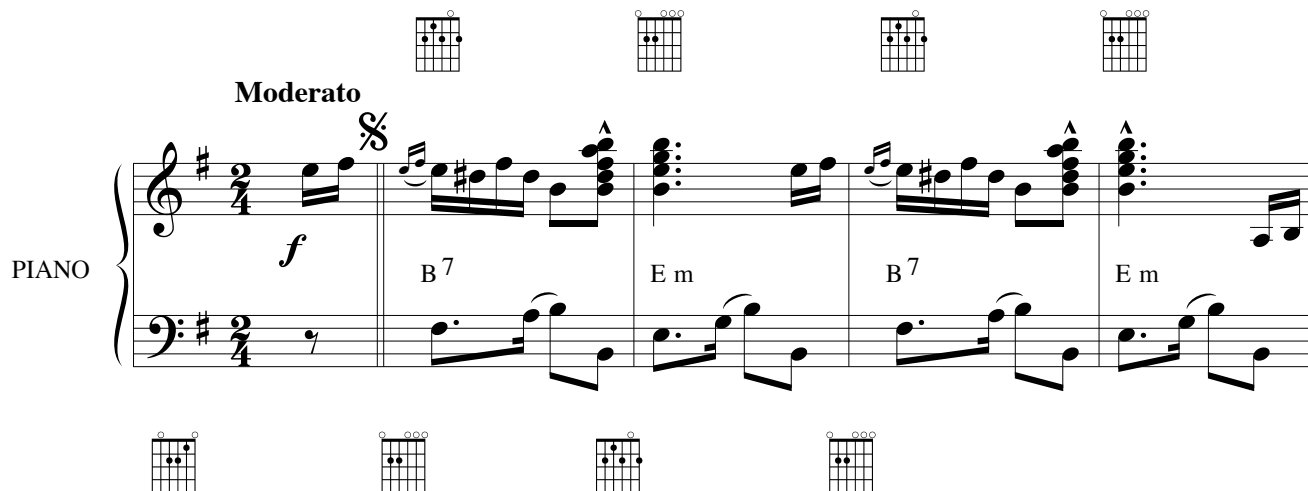
Música de
QUIROGA

Moderato

PIANO

f

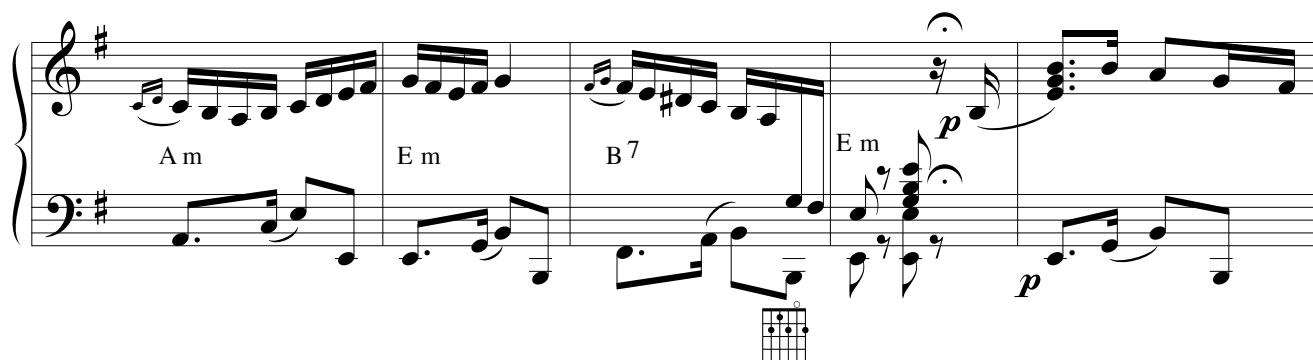
B⁷ E m B⁷ E m



Com - pren - do que no hay ra -
La fra - gua del a - mor

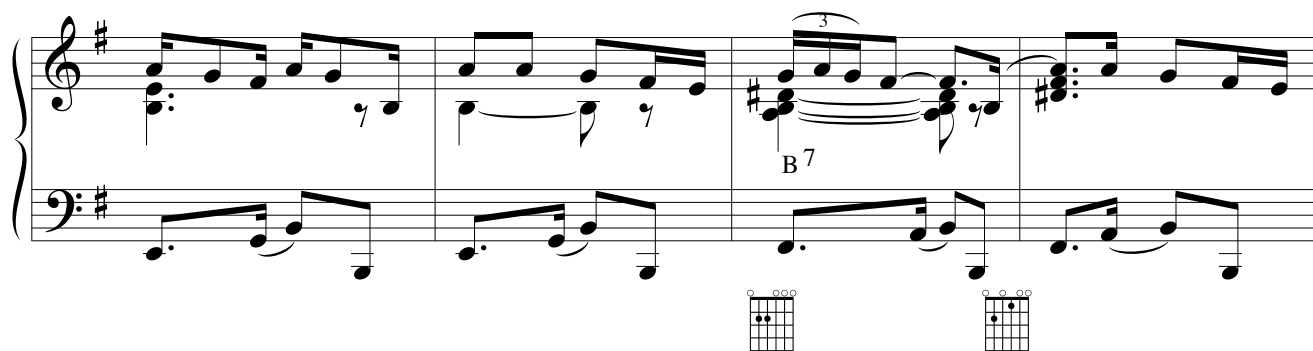
A m E m B⁷ E m

p



zo - nes, ca - ri - ño, que o - bli - guen a que me quie - ras. — Yo bien sé que an - te tu or -
nues - tro, ca - ri - ño, sin fue - go se es - tá que - dan - do. — El cla - vo que ha de ma -

B⁷



gu - llo, mi ni - ño, no im - por - ta que yo me mue - ra. No pien - so po - ner - me
tar - me, mi ni - ño, la pe - na lo va tem - plan - do. No pien - so mo - rí de

E m E⁷





tris - te, — que el ca - so no lo me - re - ce... — Ro - me-ro de sie - rra
pe - na. — Que na - die por mí se a - pu - re. — No hay rí - o que a - trás se



bra - va, — sin a - gua tam - bién flo - re - ce. —
vuel - va, — ni mal que cien - a - ños du - re. —



¿Por - qué te di yo mis be - sos, que han sí - o cas -



ti - go de mí que - ré? — Por mí ma - re te con - fie - so, bien mí - o, que



ni yo mis - ma lo sé. _____ Por lo - cu - ra..., por ce - gue-ra..., por ca -

Em D7 G



ri - ño..., por - que sí. _____ Aun-que sa - ber - lo qui - sie - ra,

C B C G



no sé por qué te los di. _____ E - res mi san - gre y mi ví - a, mi ví - a,

C B E E+7 E6



e - res la cal de mis hue - sos, e - res do-lor y a - le - grí - a,

E7 Am Em



pe-ro no sé to-da - ví - a... -¡ma-re mí - a! ¡ma-re mí - a!-,

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment for the lyrics "pe-ro no sé to-da - ví - a... -¡ma-re mí - a! ¡ma-re mí - a!-". The score includes a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The piano part features a B7 chord and a *mf* dynamic marking.



por qué te di yo mis be - sos.

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment for the lyrics "por qué te di yo mis be - sos.". The score includes a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The piano part features an E m chord and a *f* dynamic marking.

Al $\frac{3}{4}$
y 2^a



por qué te di yo mis be - sos.

Musical score for the third system, featuring piano accompaniment for the lyrics "por qué te di yo mis be - sos.". The score includes a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The piano part features an E m chord and a *f* dynamic marking.

A la $\boxed{A}$
y 3^a



por qué te di yo mis be - sos.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment for the lyrics "por qué te di yo mis be - sos.". The score includes a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#). The piano part features an E m chord, a *rall.* marking, and a *sfz* dynamic marking.